

Vollers 883 - 7



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 883 - 7
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 432 - 07 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-4801
Katalog	Vollers, S. 313, VII
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015008
erstellt am	2011-07-07T10:44:06.113Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:08.780Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق 158: حاشية على الرحبية ق 159: هذه حاشية على السبط</p> <p>de f. 58a: Ḥāšiya ‘ala ‘r-Raḥbīya f. 59a: Ḥāḍihī Ḥāšiya al-Madābigī ‘ala ‘s-Sibṭ</p> <p>en f. 58a: Ḥāshiyah ‘alā al-Raḥbīyah f. 59a: Ḥādhihi Ḥāshiyah al-Madābigihī ‘alā al-Sibṭ</p>
???	ar حاشية على شرح المقدمة الرحبية
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	<p>de Ḥāšiya ‘alā Šarḥ al-Muqaddima ar-Raḥbīya en Ḥāshiyah ‘alā Sharḥ al-Muqaddimah al-Raḥbīyah</p>
↳ Varianten	<p>ar حاشية على شرح مقدمة الأرجوزة الرحبية حاشية على شرح مقدمة بغية الباحث عن جمل الموارث</p> <p>de Ḥāšiya ‘alā Šarḥ Muqaddimat al-Urġūza ar-Raḥbīya Ḥāšiya ‘alā Šarḥ Muqaddimat Buġyat al-bāḥiṭ ‘an ġumal al-mawāriṭ en Ḥāshiyah ‘alā Sharḥ Muqaddimat al-Urjūzah al-Raḥbīyah Ḥāshiyah ‘alā Sharḥ Muqaddimat Bughyat al-bāḥiṭh ‘an jumal al-mawāriṭh</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar ق 59: الحمد لله الذي من علي العلماء من جزيل فضله الغايض وارشدهم الي بيان طريق السنن والغرايض ... ويعد فهذه حواشي علي شرح العلامة بدر الدين محمد ابن محمد ابن احمد سبط المارديني علي المقدمة الرحبية قوله بسم الله الرحمن الرحيم يتعلق بها لا يتعلق بها كلام مذكور في محله</p>

	<p>de f. 59b: ... الحمد لله الذي من علي العلماء من جزيل فضله الفايض وارشدهم الي بيان طريق السنن والفرايض ... وبعد فهذه حواشبي علي شرح العلامة بدر الدين محمد ابن محمد ابن احمد سبط المارديني علي المقدمة الرحبية قوله بسم الله الرحمن الرحيم يتعلق بها لا يتعلق بها كلام مذكور في محله</p> <p>en f. 59b: ... الحمد لله الذي من علي العلماء من جزيل فضله الفايض وارشدهم الي بيان طريق السنن والفرايض ... وبعد فهذه حواشبي علي شرح العلامة بدر الدين محمد ابن محمد ابن احمد سبط المارديني علي المقدمة الرحبية قوله بسم الله الرحمن الرحيم يتعلق بها لا يتعلق بها كلام مذكور في محله</p>
Textende	<p>ar :ق 67ب [قوله] مشتهرة اي عن الغرضيين [قوله] فاسمع مقالا اي مقالتي والله اعلم</p> <p>de f. 67b: مشتهرة اي عن الغرضيين [قوله] فاسمع مقالا اي مقالتي والله اعلم [قوله]</p> <p>en f. 67b: مشتهرة اي عن الغرضيين [قوله] فاسمع مقالا اي مقالتي والله اعلم [قوله]</p>
Thematik	Recht Islam
Inhalt	<p>de Glossen al-Madābiġīs zum Kommentar des Badr ad-Dīn Abū ‘Abdallāh Muḥammad b. Muḥammad b. Aḥmad Sibṭ al-Māridīnī aš-Šāfi‘ (gest. 912/1506-1507; GAL II/126, 167-168 S II/155, 215-217; Kaḥḥāla XI/188; Zirikī VII/54-55) zum Lehrgedicht in 180 Raġaz-Versen über das Erbrecht al-Urḡuza ar-Raḥbiya von Muwaffaq ad-Dīn Abū ‘Abdallāh Muḥammad b. ‘Alī b. Muḥammad Ibn al-Mutaqqina ar-Raḥbī (gest. 577/1182; GAL I/391 S I/675-676; Kaḥḥāla XI/47; Zirikī VI/279). Die Glosse bezieht sich nicht auf den gesamten Kommentar von Sibṭ al-Māridīnī, sondern nur auf dessen Erklärungen zur Einleitung des Lehrgedichts. Das Grundwerk ist auch unter dem Titel Buġyat (Ġunyat) al-bāḥiṭ ‘an ġumal al-mawārīṭ fī ‘ilm al-mīrāṭ wa-l-farā’iḍ bekannt.</p>

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000423
↳ Name	Madābiġī, al-Ḥasan Ibn-‘Alī al- المدايغي، الحسن بن علي
↳ Lebensdaten	† 1170/1757
↳ Datenquelle	GND : 1264335245
↳ Anmerkung zur Person	de f. 59r [المدايغي [الشافعي] [حسن بن علي بن أحمد]

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 7/19
Einband	<p>de Roter orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken erneuert aus hellbraunem Leder; Zentralornament der Deckel und der Klappe: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; abgeschrägte Ecken; Umrahmung besteht aus einem Linienmuster; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs aus Leder</p> <p>en Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; spine has been renewed in light brown leather; central ornament of the covers and the envelope flap: mandorla with lobed perimeter and an fill of floral scrolls; bevelled corners; frame consists of a line pattern; doublures of the covers and the envelope flap made of paper, doublure of the fore-edge flap made of leather</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Wasserzeichen	<p>de Anker im Kreis mit Stern darüber P mit Kreuz im Schild darunter? tre lune tre lune mit Gegenzeichen: F PALAZZUOLI auf demselben Blatt Krone mit Stern und Halbmond darüber Gegenzeichen: V-G mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber tre lune mit TRE LVNE in Buchstaben darunter Weintraube mit Inschriftkartusche und Krone darüber Name auf zwei oder drei Zeilen verteilt Engel</p>

	<p>Weintraube mit Krone und Name darüber tre lune Engel mit Fahne im Kreis Gegenzeichen: b-V mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber en anchor in a circle with a star above P with a cross in a shield below? tre lune tre lune with countermarks: F PALAZZUOLI on the same page crown with a star and half-moon above countermarks: V-G with a rod in single outline and trefoil above tre lune with TRE LVNE in letters below bunch of grapes with an inscribed cartouche and a crown above name arranged on two or three lines angel bunch of grapes with a crown and a name above tre lune angel with a flag in a circle countermarks: b-V with a rod in single outline and trefoil above</p>
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00014984
Blattzahl	de f. 58a-67b; f. 58b: unbeschrieben en ff. 58a-67b; f. 58b: blank
Blattformat	de 21 x 15,6 cm en 21 x 15.6 cm
Textspiegel	de 15,7 x 9,4 cm en 15.7 x 9.4 cm
Zeilenzahl	de 23
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz