

Vollers 883 - 3



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 883 - 3
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 432 - 03 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-4789
Katalog	Vollers, S. 312-313, III
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00014990
erstellt am	2011-07-07T10:44:06.113Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:08.235Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	f. 34a: 1025/1616-1617	
Ort		
↳ Abschrift	f. 34a: Mekka	
Title		
↳ wie in Hs.	ar de f. 34a: Nufūd an-naṣl fī raddī 'l-aṣl al-Mu'īnīya al-mansūriyya en f. 34a: Nufūdh al-naṣl fī raddī al-aṣl al-Mu'īnīyah al-mansūriyah	ق 34: نفوذ النصل في ردي الأصل المعينة المنصورية
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar de Nufūd an-naṣl fī raddī 'l-aṣl en Nufūdh al-naṣl fī raddī al-aṣl	نفوذ النصل في ردي الأصل
Vollständigkeit	vollständig	
Textanfang wie in Hs.	ar de f. 34b: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللعين برأة من الله ورسوله الى الدين عاهدتم من المشركين وبعد اقول لما استحوذ على قلبي الهم واستطار بلي والغم اذ كل من اصافيه واخلص له درن [!] الولاء en اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللعين برأة من الله ورسوله الى الدين عاهدتم من المشركين وبعد اقول لما استحوذ على قلبي الهم واستطار بلي والغم اذ كل من اصافيه واخلص له درن [!] الولاء	ق 34: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللعين برأة من الله ورسوله الى الدين عاهدتم من المشركين وبعد اقول لما استحوذ على قلبي الهم واستطار بلي والغم اذ كل من اصافيه واخلص له درن [!] الولاء اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللعين برأة من الله ورسوله الى الدين عاهدتم من المشركين وبعد اقول لما استحوذ على قلبي الهم واستطار بلي والغم اذ كل من اصافيه واخلص له درن [!] الولاء

	<p>en f. 34b:</p> <p>اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللعين برأة من الله ورسوله الى الدين عاهدتم من المشركين وبعد اقول لما استحوذ على قلبي الهم واستطار بلني والغم اذ كل من اصافيه واخلص له درن [!] الولاء</p>
Textende	<p>ar</p> <p>ق 41b: كما قاله بعض السادة السلف لنا نفوس اذا هي انصدعت بلمح طرف تقوم ساعتها عزت فعاشت بغيرها رغداً وفي اعتزال الانام راحتها تمت الرسالة المسمية بنفوذ النصل في رد الاصل والحمد لله وحده والصلة والسلام على من جاحد بحد الجسم</p>
	<p>de f. 41b:</p> <p>كما قاله بعض السادة السلف لنا نفوس اذا هي انصدعت بلمح طرف تقوم ساعتها عزت فعاشت بغيرها رغداً وفي اعتزال الانام راحتها تمت الرسالة المسمية بنفوذ النصل في رد الاصل والحمد لله وحده والصلة والسلام على من جاحد بحد الجسم</p>
	<p>en f. 41b:</p> <p>كما قاله بعض السادة السلف لنا نفوس اذا هي انصدعت بلمح طرف تقوم ساعتها عزت فعاشت بغيرها رغداً وفي اعتزال الانام راحتها تمت الرسالة المسمية بنفوذ النصل في رد الاصل والحمد لله وحده والصلة والسلام على من جاحد بحد الجسم</p>
Thematik	Ethik
Inhalt	<p>de Zurückweisung der Ansichten eines Gegners, der den Verfasser schwer gekränkt hat. Auf f. 34a erwähnt der Schreiber unserer Hs., dass der hier ungenannte Autor noch eine andere Abhandlung mit dem Titel Bahğat al-mahāfil fī taqdīm al-asāfil verfasst habe.</p>

Personendaten

Verfasser:in		
↳ Ansetzungsform	<p>ar</p> <p>de unbekannt</p> <p>en unknown</p>	مجهول

Äußere Beschreibung

Sammelband	<p>de 3/19</p>
Einband	<p>de Roter orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken erneuert aus hellbraunem Leder; Zentralornament der Deckel und der Klappe: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; abgeschrägte Ecken; Umrahmung besteht aus einem Linienmuster; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs aus Leder</p> <p>en Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; spine has been renewed in light brown leather; central ornament of the covers and the envelope flap: mandorla with lobed perimeter and an fill of floral scrolls; bevelled corners; frame consists of a line pattern; doublures of the covers and the envelope flap made of paper, doublure of the fore-edge flap made of leather</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	<p>de Anker im Kreis mit Stern darüber P mit Kreuz im Schild darunter? tre lune tre lune mit Gegenzeichen: F PALAZZUOLI auf demselben Blatt Krone mit Stern und Halbmond darüber Gegenzeichen: V-G mit einkonturiger Stange und Dreieck darüber tre lune mit TRE LVNE in Buchstaben darunter Weintraube mit Inschriftkartusche und Krone darüber Name auf zwei oder drei Zeilen verteilt Engel</p>

	Weintraube mit Krone und Name darüber tre lune Engel mit Fahne im Kreis Gegenzeichen: b-V mit einkonturiger Stange und Dreieck darüber en anchor in a circle with a star above P with a cross in a shield below? tre lune tre lune with countermarks: F PALAZZUOLI on the same page crown with a star and half-moon above countermarks: V-G with a rod in single outline and trefoil above tre lune with TRE LVNE in letters below bunch of grapes with an inscribed cartouche and a crown above name arranged on two or three lines angel bunch of grapes with a crown and a name above tre lune angel with a flag in a circle countermarks: b-V with a rod in single outline and trefoil above
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00014984
Blattzahl	de f. 34a-41b en ff. 34a-41b
Blattformat	de 20,9 x 14,5 cm en 20.8 x 14.5 cm
Textspiegel	de 17,3 x 9,6-11,3 cm en 17.3 x 9.6-11.3 cm
Zeilenzahl	de 23
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash̄
↳ Tinte	schwarz rot