

## Vollers 847 - 3



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 847 - 3
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 139 - 03 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-9156
Katalog	Vollers, S. 276-277, II
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00014969
erstellt am	2011-04-29T09:18:40.492Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:07.476Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 39a: 4. Ramaḍān 791/27. August 1389
Ort	
↳ Abschrift	f. 39a: Jerusalem
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar</p> <p>ق 30: وفيه ايضا الاتقان في تلاوة القران ق 34, 38: الارجوزة الملقبة بالاتقان في تلاوة القران</p> <p>de f. 30a: Wa-fihī ayḍan al-Itqān fī tilāwat al-Qurʿān f. 34a, 38b: al-Urjūza al-mulaqqaba bi-l-Itqān fī tilāwat al-Qurʿān</p> <p>en f. 30a: Wa-fihī ayḍan al-Itqān fī tilāwat al-Qurʿān ff. 34a, 38b: al-Urjūzah al-mulaqqabah bi-al-Itqān fī tilāwat al-Qurʿān</p>
???	ar
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Itqān fī tilāwat al-Qurʿān
???	de al-Itqān fī tilāwat al-Qurʿān
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<p>ar</p> <p>ق 34: قال الشيخ الامام الاوحد المقرئ الحافظ ابو الفضل عبد العزيز ابن منجا ابن احمد الحلبي على مذهب ابي عمرو ابن العلاء بن عمار المازني البصري رحمه الله هذه الارجوزة الملقبة بالاتقان في تلاوة القران اول ما نستفتح المقالا بحمد رب ملك تعالي</p>

		<p>فالحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام</p> <p><b>de</b> f. 34a: قال الشيخ الامام الاوحد المقري الحافظ ابو الفضل عبد العزيز ابن منجا ابن احمد الحلبي على مذهب ابي عمرو ابن العلا بن عمار المازني البصري رحمه الله هذه الارجوزة الملقبة بالاتقان في تلاوة القران اول ما نستفتح المقالا بحمد رب ملك تعالي فالحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام</p> <p><b>en</b> f. 34a: قال الشيخ الامام الاوحد المقري الحافظ ابو الفضل عبد العزيز ابن منجا ابن احمد الحلبي على مذهب ابي عمرو ابن العلا بن عمار المازني البصري رحمه الله هذه الارجوزة الملقبة بالاتقان في تلاوة القران اول ما نستفتح المقالا بحمد رب ملك تعالي فالحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام</p>
Textende	<b>ar</b>	<p>ق 38ب: محمد المختص بالكرامة وصاحب اللواء في القيامة ثم على اصحابه وعثرته واله الاخير من ذرينه نجزت الارجوزة الملقبة بالاتقان في تلاوة القران والحمد وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم</p> <p><b>de</b> f. 38b: محمد المختص بالكرامة وصاحب اللواء في القيامة ثم على اصحابه وعثرته واله الاخير من ذرينه نجزت الارجوزة الملقبة بالاتقان في تلاوة القران والحمد وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم</p> <p><b>en</b> f. 38b: محمد المختص بالكرامة وصاحب اللواء في القيامة ثم على اصحابه وعثرته واله الاخير من ذرينه نجزت الارجوزة الملقبة بالاتقان في تلاوة القران والحمد وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم</p>
Thematik		Koranwissenschaft
Inhalt	<b>ar</b>	شعر تعليمي يتألف من 126 بيتا على وزن بحر الرجز يتناول قراءة القرآن ويسميه اللحن الخفي.
	<b>de</b>	Lehrgedicht in 126 Versen im Rağaz-Versmaß, das jenen Teil der Koranlesung behandelt, der al-laḥn al-ḥafī genannt wird. Das Gedicht zerfällt in mehrere Kapiteln (bāb).
	<b>en</b>	A didactic poem in 126 verses in rajaz meter which examines the part of reading the Quran, which is referred to as al-laḥn al-khafī. The poem consists of several chapters (bāb).
Gliederung / Faszikel	<b>ar</b>	<p>ق 35ب-36أ: باب النون الساكنة والتنوين ق 36أ-36ب: باب مد الواو ق 36ب: باب مد الياء ق 36ب-37أ: باب المد في فواتح السور ق 37أ-37ب: باب ترفيق اللامات ق 37ب: باب تفخيم اللامات ق 37ب-38أ: باب تفخيم الراء ق 38أ-38ب: باب ترفيق الراء ق 38ب: حروف الاستعلا</p> <p><b>de</b> f. 35b-36a: باب النون الساكنة والتنوين f. 36a-36b: باب مد الواو f. 36b: باب مد الياء f. 36b-37a:</p>

	<p>باب المد في فواتح السور f. 37a-37b: باب ترقيق اللامات f. 37b: باب تفخيم اللامات f. 37b-38a: باب تفخيم الراء f. 38a-38b: باب ترقيق الراء f. 38b: حروف الاستعلا en ff. 35b-36a: باب النون الساكنة والتنوين ff. 36a-36b: باب مد الواو f. 36b: باب مد الياء ff. 36b-37a: باب المد في فواتح السور ff. 37a-37b: باب ترقيق اللامات f. 37b: باب تفخيم اللامات ff. 37b-38a: باب تفخيم الراء ff. 38a-38b: باب ترقيق الراء f. 38b: حروف الاستعلا</p>
???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 635
module.mymss.manuscript.mss40.view	en Berlin (Ahlwardt) no. 635
???	

## Personendaten

<p>Schreiber:in</p> <p>↳ sonstige Namensform</p>	<p>ar ق 39: علي الحياط بن شجاع اللاذقي البسطامي</p> <p>de f. 39a: 'Alī al-Ḥaiyāt Ibn-Šuġā' al-Lādiqī al-Biṣṭāmī</p> <p>en f. 39a: 'Alī al-Ḥayyāt ibn Shujā' al-Lādhiqī al-Biṣṭāmī</p>
<p>Verfasser:in</p> <p>↳ Link</p> <p>↳ Name</p> <p>↳ Lebensdaten</p> <p>↳ Anmerkung zur Person</p>	<p><a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00006075">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00006075</a></p> <p>Ḥalabī, 'Abd-al-'Azīz Ibn-Munaġġā Ibn-Aḥmad al- الخليبي، عبد العزيز ابن منجا بن أحمد</p> <p>† lebte im 7./13. oder 8./14. Jahrhundert</p> <p>de f. 34r أبو الفضل عبد العزيز ابن منجا بن أحمد الخليبي</p>

## Äußere Beschreibung

<p>Sammelband</p>	<p>ar جزء 3 من 3</p> <p>de 3/3</p>
<p>Einband</p>	<p>ar تجليد شرقي بني فاتح اللون، ربع الجلد، له صدر وأذن؛ الدفوف والأذن والبطانات الداخلية من الورق؛ الصدر من الجلد.</p> <p>de Hellbrauner orientalischer Viertelledereinband mit Steg und Klappe; Deckel, Klappe und ihre Innensiegel aus Papier; Innenspiegel des Stegs aus Leder</p> <p>en Light brown Oriental quarter leather binding with fore-edge flap and envelope flap; covers, envelope flap and their doublures made of paper; doublure of the fore-edge flap of leather</p>
<p>Beschreibstoff</p> <p>↳ Material</p> <p>↳ Farbe</p>	<p>Papier</p> <p>gelblich-weiß</p>

Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00014921
Blattzahl	<b>de</b> f. 34a-39a <b>en</b> ff. 34a-39a
Blattformat	<b>de</b> 18 x 13,5 cm <b>en</b> 18 x 13.5 cm
Textspiegel	<b>de</b> 15,5 x 11 cm <b>en</b> 15.5 x 11 cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 15
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī arabisches Alphabet → Tulūṭ
↳ Tinte	schwarz rot