

Vollers 169



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 169
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 409 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-1720
Katalog	Vollers, S. 44-45
Typ	Handschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00014914
erstellt am	2010-12-09T11:46:38.060Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:47:09.279Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق 1 ب, 2 ب: كتاب الطهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب</p> <p>de f. 1b, 2b: Kitāb aṭ-Ṭahārat al-qulūb wa-l-ḥuḍūʿ li-ʿallām al-ḡuyūb</p> <p>en ff. 1b, 2b: Kitāb al-Ṭahārat al-qulūb wa-al-khuḍūʿ li-ʿallām al-ghuyūb</p>
???	ar الطهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de aṭ-Ṭahārat al-qulūb wa-l-ḥuḍūʿ li-ʿallām al-ḡuyūb en al-Ṭahārat al-qulūb wa-al-khuḍūʿ li-ʿallām al-ghuyūb
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Erbauung/Predigt
Inhalt	<p>ar عمل يهدف إلى شرح الصدور، مقسم إلى 30 فصلا، يتناول تسييح الله معتمدا على القرآن وأقوال الرسول محمد ورواة آخرين. هذه المخطوطة تحوي 17 فصلا فقط.</p> <p>de Erbauliches Werk, das in dreißig Kapiteln (faṣl) das Gotteslob behandelt, gestützt auf den Koran und Aussprüche des Propheten Muḥammad sowie anderer Gewährsmänner. In der hier vorliegenden Hs. finden sich nur 17 Kapitel. f. 2b, 74a: Ergänzungen von späterer Hand f. 2a: Inhaltsverzeichnis zum Werk, geschrieben in derselben Hand, die die Ergänzungen vorgenommen hat</p> <p>en Edifying work discussing praise of God in thirty chapters (faṣl) based on the Quran, dicta of the Prophet Muḥammad and other warrantors. In the present MS there are only 17 chapters.</p>
???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 8789-8790 Gotha (Pertsch I) Nr. 648-649 London, British Museum, Suppl. (Rieu) Nr. 235 Madrid, Escorial (Derenbourg) Nr. 751
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	

	<p>Paris (de Slane) Nr. 1313 Paris (Vajda) 696</p> <p>en Berlin (Ahlwardt) nos. 8789-8790 Gotha (Pertsch I) nos. 648-649 London, British Museum, Suppl. (Rieu) no. 235 Madrid, Escorial (Derenbourgh) no. 751 Paris (de Slane) no. 1313 Paris (Vajda) 696</p>
Editionen/Literatur	<p>de Beirut 1407-1408/1987, 1415-1416/1995 Kairo 1296/1878-1879, 1346/1927-1928, 1423-1424/2003</p> <p>en Beirut 1407-1408/1987, 1415-1416/1995 Cairo 1296/1878-1879, 1346/1927-1928, 1423-1424/2003</p>

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001286
↳ Name	Dīrīnī, ‘Abd-al-‘Azīz Ibn-Aḥmad ad- الديريني، عبد العزيز بن احمد
↳ Lebensdaten	* 612/1215 † 694/1295
↳ Datenquelle	GND : 1145780768
↳ Anmerkung zur Person	de ff. 1v, 2v ضياء الدين [أبو محمد] عبد العزيز بن أحمد [بن] سعيد الديريني [الديريني الشافعي]

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	<p>ar تجليد شرقي بني اللون، له صدر وأذن؛ القفا ووصلة الصدر بالدفة السفلى مجددة؛ الزخرفة المركزية للدخول عبارة عن حالة محددة بخطوط منحنية وحشوة من أزهار متسلقة ودلايتين؛ البطانة الداخلية للأذن من الورق.</p> <p>de Brauner orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken und Verbindung des Stegs zum Rückdeckel erneuert; Zentralornament der Deckel: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken und zwei Blütenanhängern; abgeschrägte Ecken gefüllt mit drei Kreisen; Umrahmung besteht aus Linienmuster; zur Spitzseite der Klappe hin: Mandelornament; die gezackten Ecken enthalten ein Blumenmotiv; Innenspiegel aus Papier</p> <p>en Brown Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; spine and joint of the fore-edge flap to the back cover have been renewed; central ornament of the covers: mandorla with lobed perimeter filled with floral scrolls and two fleuron pendants; bevelled corners filled with three circles; frame consists of a line pattern; toward the tip of the envelope flap: mandorla; jagged corners containing a floral motif; doublures made of paper</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich gelblich weiß
↳ Wasserzeichen	<p>ar ق1-2، 74: ورق أوروبي</p> <p>ق2: ثلاثة أقمار</p> <p>de f. 1-2, 74: europäisches Papier f. 2: tre lune</p> <p>en ff. 1-2, 74: European paper f. 2: tre lune</p>
Blattzahl	de 74; f. 1a, 74a: unbeschrieben en 74; ff. 1a, 74a: blank
Blattformat	de 24 x 14,5 cm

	en 24 x 14.5 cm
Textspiegel	de 18,5 x 12,5 cm en 18.5 x 12.5 cm
Zeilenzahl	de 21
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot