

B. or. 77 - 14



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	B. or. 77 - 14
↳ alternativ	alte Signatur : CCCXXVII - 14
Katalog	Fleischer, S. 547
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00014896
erstellt am	2014-04-22T14:24:35.093Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:04.746Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
???	de [Zwölf Rhythmen, sieben Töne, Kompositionsstrukturen]
module.mymss.manuscript.mss40.view	en [Twelve rhythms, seven tones and composition structures]
???	ota [اون ابكى مقام ویدی آواز ومركبات]
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Musik/Tanz

Äußere Beschreibung

Sammelband	ar ۲۳ جزء، الجزء ۱۴ de 14/23
Einband	de Roter orientalischer Ledereinband mit einem Sechspass als Zentralornament; Innenspiegel aus Papier en Red Oriental leather binding with a six-lobed figure as central ornament; doublures made of paper
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Wasserzeichen	ar علامة مائية de Wasserzeichen vorhanden en watermark
Link zur Sammelhandschrift	B. or. 077, , DE15Book_manuscript_00010206
Blattzahl	de f. 97b en f. 97b
Blattformat	de 19,8 x 14,4 cm

	en 19.8 x 14.4 cm
Textspiegel	de 18 x 12,5 cm en 18 x 12.5 cm
Zeilenzahl	de ca. 23 en about 23
Kustoden	sporadisch
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz