

B. or. 354 - 16



Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| Signatur | |
| ↳ neu | B. or. 354 - 16 |
| ↳ alternativ | alte Signatur : CX - 16 |
| Katalog | Fleischer, S. 404-405, 16 |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Bearbeiter | Wiesmüller |
| Eigner | Universitätsbibliothek Leipzig |
| Lizenz | CC0 1.0 |
| MyCoRe ID | DE15Book_manuscript_00014439 |
| erstellt am | 2015-03-09T17:47:28.225Z |
| letzte Änderung | 2025-01-15T23:34:00.180Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Link zum Werk | Ġazīra-i Maṭnawī (Verfasser: Sīnečāk, Yūsuf Sināneddīn) MyMssWork_work_00003551 | |
| Sprache | Persisch | |
| Schrift | Arabisch | |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region | |
| Datum | | |
| ↳ Abschrift | f. 70b am Rand: Rabī 982/Juni-Juli 1574 | |
| Ort | | |
| ↳ Abschrift | f. 70b am Rand: Skopje (Mazedonien) | |
| Titel | | |
| ↳ wie in Hs. | ar | ق 54ب علی الهامش: جزیره مثنوی شریف |
| | de | f. 54b am Rand: Ġazīra-i Maṭnawī-i šarīf |
| | en | f. 54b in the margin: Jazīrah-i Mathnawī-i sharīf |
| ??? | ar | جزیره مثنوی |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | de | Ġazīra-i Maṭnawī |
| ??? | en | Jazīrah-i Maṣnavī-i sharīf |
| Vollständigkeit | vollständig | |
| Textanfang wie in Hs. | ar | ق 54ب علی الهامش: حمد بلا غایه وبی حد وشکر لا یحصی ولا عد مرآن خدایرا که سینہء پاکینہء کاملانرا اشعہء انوار کمالات ظاہرہ درخشان وتابان ساخت |
| | de | f. 54b am Rand: حمد بلا غایه وبی حد وشکر لا یحصی ولا عد مرآن خدایرا که سینہء پاکینہء کاملانرا اشعہء انوار کمالات ظاہرہ درخشان وتابان ساخت |
| | en | f. 54b in the margin: حمد بلا غایه وبی حد وشکر لا یحصی ولا عد مرآن خدایرا که سینہء پاکینہء کاملانرا اشعہء انوار کمالات ظاہرہ درخشان وتابان ساخت |

| | |
|----------|---|
| Textende | <p>ar</p> <p>ق 70ب على الهامش: این نه رنجست ونه راهست ونه خواب وحی حق والله اعلم بالصواب</p> <p>de f. 70b am Rand: این نه رنجست ونه راهست ونه خواب وحی حق والله اعلم بالصواب</p> <p>en f. 70b in the margin: این نه رنجست ونه راهست ونه خواب وحی حق والله اعلم بالصواب</p> |
| Thematik | Poesie |

Personendaten

| | |
|-----------------------|---|
| Schreiber:in | |
| ↳ sonstige Namensform | <p>ar</p> <p>ج ٩, ق 125أ: جمالی بن سیفی الاسکوی</p> <p>de T. 9, f. 125a: Ġamālī Ibn-Saifī al-Uskūbī</p> <p>en p. 9, f. 125a: Jamālī b. Sayfī al-Uskūbī</p> |
| Verfasser:in | |
| ↳ Link | https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00008814 |
| ↳ Name | Sīnečāk, Yūsuf Sināneddīn سینه چاک، یوسف سنان الدین |
| ↳ Lebensdaten | † 953/1546-47 in Istanbul |
| ↳ Datenquelle | GND : 1089925670 |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|--|
| Sammelband | <p>ar</p> <p>١٦ جزء, الجزء ١٦</p> <p>de 16/16</p> |
| Einband | <p>de Dunkelbrauner orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Deckel und Klappe mit Kamm-Marmorpapier überzogen; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier; Innenspiegel des Stegs aus rötlich braunem Leder</p> <p>en Dark brown Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; covers and envelope flap in marbled paper; doublures of the covers and the envelope flap made of paper; doublures of the fore-edge flap made of reddish brown leather</p> |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Wasserzeichen | <p>ar</p> <p>علامات مائية</p> <p>de Wasserzeichen vorhanden</p> <p>en watermarks</p> |
| Link zur Sammelhandschrift | B. or. 354, , DE15Book_manuscript_00010910 |
| Blattzahl | <p>de f. 54b-70b am Rand</p> <p>en ff. 54b-70b in the margins</p> |
| Blattformat | <p>de 20,5 x 13,5 cm</p> <p>en 20.5 x 13.5 cm</p> |
| Textspiegel | <p>de 13,5 x 3 cm</p> <p>en 13.5 x 3 cm</p> |
| Zeilenzahl | de 24 |
| Kustoden | durchgehend |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Nasta'liq |
| ↳ Tinte | schwarz rot |