

Cod. Arab. 99 - 4



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. Arab. 99 - 4
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00009983
erstellt am	2014-03-24T09:56:00.657Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:33:38.607Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 80b: 6. Du 'l-Ḥiğğā 1220/25. Februar 1806
Titel	
↳ wie in Hs.	ar ق 1أ, 61ب: رسالة في الخطبة ق 80ب: الرسالة في البسملة والحمدلة والتصلية de f. 1a, 61b: Risāla fi 'l-ḥuṭba f. 80b: ar-Risāla fi 'l-basmala wa-l-ḥamdala wa-t-taṣlīya en ff. 1a, 61b: Risālah fī al-khuṭbah f. 80b: al-Risālah fī al-basmalah wa-al-ḥamdalah wa-al-taṣlīyah
???	ar رسالة في البسملة والحمدلة والتصلية
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Risāla fi 'l-basmala wa-l-ḥamdala wa-t-taṣlīya
???	en Risālah fī al-basmalah wa-al-ḥamdalah wa-al-taṣlīyah
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar ق 61ب: الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم والصلوة على محمد الذي هو صاحب العلم وعلى اله واصحابه الذين كانوا خير الامم وبعد فهذه قطعة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور لحل التسمية والتمجيد والتصلية لتكون للمبتدئين تبصرة وتذكرة جمعتها من مصنفات الاعلام بالتماس بعض اذكية الطالبين الكرام de f. 61b: الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم والصلوة على محمد الذي هو صاحب العلم وعلى اله واصحابه الذين كانوا خير الامم وبعد فهذه قطعة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور لحل التسمية والتمجيد والتصلية لتكون للمبتدئين تبصرة وتذكرة جمعتها من مصنفات الاعلام بالتماس بعض اذكية الطالبين الكرام en f. 61b: الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم والصلوة على محمد الذي هو صاحب العلم وعلى اله واصحابه الذين كانوا خير الامم وبعد فهذه قطعة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور لحل التسمية والتمجيد والتصلية لتكون للمبتدئين تبصرة وتذكرة جمعتها من مصنفات الاعلام بالتماس بعض اذكية الطالبين الكرام

Textende	ar ق 80ب: اجمع معناه اتم جمعا في قراءتي من كل شيء ثم صار اسمها في باب التاكيد هذا اخر مما جمعنا وتمتم ما كتبنا بعون الله تعالى وحسن توفيقه ايانا الحمد لله في كل آن واوقات وعلى رسوله اكمل التحيات de f. 80b: اجمع معناه اتم جمعا في قراءتي من كل شيء ثم صار اسمها في باب التاكيد هذا اخر مما جمعنا وتمتم ما كتبنا بعون الله تعالى وحسن توفيقه ايانا الحمد لله في كل آن واوقات وعلى رسوله اكمل التحيات en f. 80b: اجمع معناه اتم جمعا في قراءتي من كل شيء ثم صار اسمها في باب التاكيد هذا اخر مما جمعنا وتمتم ما كتبنا بعون الله تعالى وحسن توفيقه ايانا الحمد لله في كل آن واوقات وعلى رسوله اكمل التحيات
Thematik	Rhetorik
Randvermerke / Glossen	ar ملاحظات الهامشية ومن ضمنها منهيات de Randglossen, z.T. Marginalien des Autors en marginal notes, among others notes that go back to the author

Personendaten

Schreiber:in	
↳ sonstige Namensform	ar ق 80ب: عبد الله بن صالح امام بجامع أبي أيوب الأنصاري de f. 80b: ‘Abdallāh Ibn-Ṣālīḥ Imām bi-Ġāmi‘ Abī-Aiyūb al-Anṣārī en f. 80b: ‘Abd Allāh ibn Ṣālīḥ Imām bi-Jāmi‘ Abī Ayyūb al-Anṣārī
Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00003503
↳ Name	Āqirmānī, Meḥmed Ibn-Muṣṭafā آقكرمانی، محمد بن مصطفى
↳ Lebensdaten	† 1174/1761
↳ Datenquelle	GND : 1089925409
↳ Anmerkung zur Person	de f. 1r, 80v محمد [بن مصطفى] الآقكرمانی [الحنفي]

Äußere Beschreibung

Sammelband	ar ء أجزاء الجزء ٤ de 4/4
Einband	de Dunkelbrauner orientalischer Viertelledereinband mit Steg und Klappe; Teile der Deckel und der Klappe mit Marmorpapier ausgekleidet; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier; Innenspiegel des Stegs aus dunkelbraunem Leder en Dark brown Oriental quarter leather binding with fore-edge flap and envelope flap; parts of the covers and the envelope flap in marbled paper; doublures of the covers and the envelope flap made of paper; doublure of the fore-edge flap made of dark brown leather
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Wasserzeichen	ar علامات مائية de Wasserzeichen vorhanden en watermarks
Link zur Sammelhandschrift	Cod. Arab. 099, , DE15Book_manuscript_00009979
Blattzahl	de f. 61b-80b en ff. 61b-80b
Blattformat	de 22,5 x 15,6 cm en 22.5 x 15.6 cm
Textspiegel	de 14 x 7 cm en 14 x 7 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	

↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot