

Ms. or. 384 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. 384 - 1
↳ alternativ	alte Signatur : 32a/96 Anderer Nachweis : Preißler I.32 - 01 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0003-796
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00000355
erstellt am	2007-10-04T11:48:06.059Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:37:43.606Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Anwār al-muḍī'a fī madḥ ḥair al-barīya MyMssWork_work_00002700
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar de nicht genannt en not given in the MS غير مذكور
???	ar de al-Anwār al-muḍī'a fī madḥ ḥair al-barīya en al-Anwār al-muḍī'ah fī madḥ khair al-barīyah الأنوار المضية في خير البرية
↳ Varianten	ar de Šarḥ al-Burda Šarḥ al-Burda an-nabawīya fī madḥ ḥair al-barīya en Sharḥ al-Burdah Sharḥ al-Burdah an-nabawīyah fī madḥ khair al-barīyah شرح البردة شرح البردة النبوية في مدح خير البرية
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie
Inhalt	ar شرح لقصيدة "نهج البردة"، وهي قصيدة مشهورة في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم كتبها شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن البوصيري الصنهاجي المتوفى 694هـ/1294م: (E12) I/1343; GAL I/264-267 S I/467-472; Ḥāḡḡī Ḥalīfa IV/523-533, Nr. 9449; Kaḥḥāla X/28; (Ziriklī VI/139) يشتهر الشعر بعنوان "الكواكب الدرية في مدح خير البرية" de Kommentar zur Qaṣīdat al-Burda, dem berühmten Lobgedicht auf den Propheten von Šaraf ad-Dīn Abū 'Abdallāh Muḥammad b. Sa'īd b. Hammād b. Muḥsin al-Būṣīrī al-Šanhāḡī (gest. 694/1294; E12 I/1343; GAL I/264-267 S I/467-472; Ḥāḡḡī Ḥalīfa IV/523-533, Nr. 9449; Kaḥḥāla X/28; Ziriklī VI/139). Das Gedicht ist auch unter dem Titel al-Kawākib ad-durrīya fī madḥ ḥair al-barīya bekannt.

	<p>en Commentary upon the Qaṣīdat al-Burdah, the famous laudatory poem in praise of the prophet Abū ‘Abd Allāh Muḥammad by Sharaf al-Dīn Muḥammad ibn Sa‘īd ibn Ḥammād ibn Muḥsin al-Būṣīrī al-Ṣanhājī (d. 694/1294; EI2 I/1343; GAL I/264-267 S I/467-472; Ḥājīrī Khalīfah IV/523-533, no. 9449; Kaḥḥālah X/28; Zirikī VI/139). The poem is also known under the title al-Kawākib al-durrīyah fī madḥ khair al-barīyah.</p>
Randvermerke / Glossen	<p>ar ذكر الاسم في كتب تذكر منها: كتاب "الإعراب": لابن حجر = شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني المتوفى (652هـ/1449م: GAL II/67-70 S II/72-76); (EI2 III/776-778)</p> <p>و"نزهة الطالبين وتحفة الراغبين" (نزهة) = أحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازي ، الذي كان على قيد الحياة في عام 809هـ/1407م: (GAL I/265 S I/468)</p> <p>و"الإيقان في اختصار الاتقان" (إيقان) لأحمد بن محمد الشاوي الشاذلي الحلواتي المالكي المتوفى 1241هـ/1825م: (GAL S II/179, 743)</p> <p>de u.a. aus: Ibn Ḥaġar = Ṣihāb ad-Dīn Abu-'l-Faḍl Aḥmad b. ‘Alī b. Muḥammad Ibn Ḥaġar al-‘Asqalānī (gest. 852/1449; EI2 III/776-778; GAL II/67-70 S II/72-76) al-l’rāb Nuzha = Aḥmad b. Muḥammad b. Abī Bakr aš-Šīrāzī (lebte noch 809/1407; GAL I/265 S I/468), Nuzhat aṭ-ṭālibīn wa-tuḥfat ar-rāġibīn Īqān = Aḥmad b. Muḥammad aš-Šāwī aš-Šādīlī al-Ḥalwatī al-Mālikī (gest. 1241/1825; GAL S II/179, 743), al-Īqān fī ḥtiṣār al-Itqān</p> <p>en among others from: Ibn Ḥajar = Shihāb al-Dīn Abū al-Faḍl Aḥmad ibn ‘Alī ibn Muḥammad Ibn Ḥajar al- ‘Asqalānī (d. 852/1449; EI2 III/776-778; GAL II/67-70 S II/72-76) al-l’rāb Nuzhah = Aḥmad ibn Muḥammad ibn Abī Bakr al-Shīrāzī (still living in 809/1407; GAL I/265 S I/468), Nuzhat al-ṭālibīn wa-tuḥfat al-rāġhibīn Īqān = Aḥmad ibn Muḥammad aš-Šāwī al-Shādhiilī al-Khalwatī al-Mālikī (d. 1241/1825; GAL S II/179, 743), al-Īqān fī ikhtiṣār al-Itqān</p>
Provenienzeintrag	<p>ar ق1أ: نص منقول عن كتاب "راحات الأرواح" لمحي الدين محمد بن مصطفى شيخ زاده القوجوي المتوفى 951هـ/ 1544م: (GAL I/265 S I/468) نص منقول عن كتاب لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعالبي النيسابوري الشافعي المتوفى 427هـ/1035م: (GAL I/350 S I/592) نص الشهادتين دعاء باللغة العربية</p> <p>ق121-123: شعر عربي</p> <p>الهامش: تصحیحات للنص وتعقیبات</p> <p>de f. 1a: Auszug aus Muḥyī ad-Dīn Muḥammad b. Muṣṭafā Šaiḥzāda al-Qūġawī (gest. 951/1544; GAL I/265 S I/468), Rāḥat al-arwāḥ Auszug aus einem Werk des Abū Ishāq Aḥmad b. Muḥammad b. Ibrāhīm aṭ-Ṭa‘labī an- Nīsābūrī aš-Šāfi‘ī (gest. 427/1035; GAL I/350 S I/592) das islamische Glaubensbekenntnis arabisches Bittgebet f. 21a-23a: arabisches Gedicht am Rand: Textkorrekturen und Glossen zum Text</p> <p>en f. 1a: excerpt from Muḥyī al-Dīn Muḥammad ibn Muṣṭafā Shaykhzādah al-Qūġawī (d. 951/1544; GAL I/265 S I/468), Rāḥat al-arwāḥ excerpt from one of the works of Abū Ishāq Aḥmad ibn Muḥammad ibn Ibrāhīm al-Tha‘labī al-Nīsābūrī al-Shāfi‘ī (d. 427/1035; GAL I/350 S I/592) the Islamic creed invocation in the margin: text corrections and notes on the text ff. 21a-23a: poem</p>
???	<p>de Alexandria, Abu'l'Abbas Almersi Library (Ziedan) I/Nr. 256 Alexandria, Universität (Ziedan) II/Nr. 715 Berlin (Ahlwardt) Nr. 7790 Berlin (Wagner I) Nr. 343 Damaskus, Dār al-Kutub aḏ-Zāhiriya (Yassein Mohammed al-Sawass) al-Maġmū‘a I/Nr.</p>

	<p>182/4 Kairo, Suppl. I/86-87 Köln (Wiesmüller) Nr. 302 Madrid, Escorial (Derenbourg) Nr. 487 Paris (Vajda) 294 Princeton, Garrett Collection (Mach) Nr. 4133</p> <p>en Alexandria, Abu'l'Abbas Almorsi Library (Ziedan) I/no. 256 Alexandria, University (Ziedan) II/no. 715 Berlin (Ahlwardt) no. 7790 Berlin (Wagner I) no. 343 Cairo, Suppl. I/86-87 Cologne (Wiesmüller) no. 302 Damascus, Dār al-Kutub al-zāhirīyah (Yassein Mohammed al-Sawass) al-Majmū'ah I/no. 182/4 Madrid, Escorial (Derenbourg) no. 487 Paris (Vajda) 294 Princeton, Garrett Collection (Mach) no. 4133</p>
Editionen/Literatur	<p>de nicht ediert en not edited</p>

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001112
↳ Name	Maḥallī, Ġalāl-ad-Dīn Muḥammad Ibn-Aḥmad al-maḥlī, جلال الدين محمد بن احمد
↳ Lebensdaten	* 1389 in Kairo (Identnummer GND: 4029236-8) † 1459 in Kairo (Identnummer GND: 4029236-8)
↳ Datenquelle	GND : 13903868X

Äußere Beschreibung

Sammelband	<p>ar parts; p. 1 4 de 1/4</p>
Einband	<p>de orientalischer brauner Ledereinband mit Steg, Klappe und blind gepressten Mandelornamenten de schlecht erhalten; Wurmfraß; an den Kanten aufgebrochen; Buchblock hat sich fast völlig vom Buchrücken gelöst en Oriental brown leather binding with fore-edge flap, envelope flap and central stamped almond-shaped medallions en badly preserved; worm-eaten; edges of the covers burst open; book block almost completely come off the binding</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	<p>de dick; flockig; Siebmuster; Tinten-, Stock-, Schmutz- und Wasserflecke, Wurmfraß; Beschädigungen teilweise mit Papierstreifen ausgebessert; an den Rändern ausgefranst u. eingerissen; gelegentlich Textverlust durch Beschädigungen en thick; chain and laid lines; dirt, ink, mildew and water stains; worm-eaten; damages partly mended with paper-strips; edges frayed and torn; some text loss due to the damages</p>
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00000418
Blattzahl	<p>de f. 1a-23a en ff. 1a-23a</p>
Blattformat	<p>de 17,9 x 11 cm en 17.9 x 11 cm</p>
Textspiegel	<p>de 13,6 x 7,4 cm en 13.6 x 7.4 cm</p>
Zeilenzahl	<p>de variierend: 20-21; f. 21a: 12; f. 21b-22b: 10; f. 23a: 2 en varying: 20-21; f. 21a: 12; ff. 21b-22b: 10; f. 23a: 2</p>
Kustoden	fast durchgehend

Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Gebrauchsschrift; klein; gedrängt; vokalisierter Grundtext rot überstrichen, f. 21a-23a mittelgroß, vokalisiert; Verstrenner in Form von dreiecksförmig angeordneten roten Kreisen en ordinary handwriting; small; densely written; primary text vocalized and overlined in red; on ff. 21a-23a handwriting medium-sized, vocalized; verses punctuated by three red dots arranged in form of a triangle