

## Cod.arab. 2670



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 2670
Katalog	VOHD XVIIIB12 Nr. 33A (Florian Sobieroj)
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	<a href="http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00037522-1">http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00037522-1</a> <a href="http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00137312-1">http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00137312-1</a>
Externer Link	BSB OPAC Plus <a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035452616">https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035452616</a>
Bearbeiter	Import BSB MARC/Florian Sobieroj / Wiesmüller
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00003760
erstellt am	2022-06-02T18:06:21.251Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:45:09.571Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	14. Jahrhundert
Ort	
↳ Abschrift	[Ägypten]
Titel	
↳ wie in Hs.	ar القرآن
???	ar القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān
???	en al-Qurʿān
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Korantext
Inhalt	de Prachtkoran. 10. ğuzʿ (Leseabschnitt) des Korans. Zwischen Sure 8, Vers 65 und Sure 9, Vers 2 fehlt ein Teil. Auf der Vorderdeckel Etikett mit türkischem Titel.

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
------------------	------

Einband	de Dunkelbrauner Lederband mit Goldpressung und Klappe.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 32
Blattformat	de 35 x 25,5 cm
Anmerkungen	de Ausstattung:
Textspiegel	de 23 x 15 cm
Zeilenzahl	de 5
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Muḥaqqaq
↳ Tinte	schwarz blau gold
↳ Ausführung	de Großes vollpunktiertes und -vokalisiertes Nashī mit Muḥaqqaq-Elementen. Die Schrift abwechselnd gold und blau (Wechsel der Farbe auch innerhalb einer Zeile: z.B. ist das Wort Allāh in einer blau geschriebenen Zeile gold hervorgehoben und umgekehrt). Finale Buchstaben ausgerückt.
Illumination	de Umrahmung des Schriftspiegels durch blaue Linie. Die erste Öffnung illuminiert. Goldene Rosetten als Verstrenner. Kreismedaillons.