

Cod.arab. 1116



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 1116
Link zu Katalog	Aumer, Joseph: Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München. - München : in Commission der Palm'schen Hofbuchhandlung, 1866. - (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis ; Tomi 1. Pars. 2.) https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00008269-9
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	BSB OPAC Plus https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV035834296
Bearbeiter	Import BSB MARC/Sobieroj/Wiesmüller
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00003556
erstellt am	2022-06-02T18:06:09.241Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:45:08.673Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	1480-1490	
Ort		
↳ Abschrift	[Amasya oder Istanbul]	
Titel		
???	ar	القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān	
???	en al-Qurʿān	
Vollständigkeit	vollständig	
Thematik	Korantext	
Inhalt	de Vollständiges Koranexemplar	
Editionen/Literatur	de Beschrieben in: Aumer, Joseph. Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München. München : in Commission der Palm'schen Hofbuchhandlung, 1866. Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis ; Tomi 1. Pars 2 de Beschrieben in: Aumer, Joseph. Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München. München : in Commission der Palm'schen Hofbuchhandlung, 1866. Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis ; Tomi 1. Pars 2.	

Personendaten

Schreiber:in		
↳ Vorlageform	ar de	حمد الله بن الشيخ Ḥamdullāh Ibn-aṣ-Ṣaiḥ

Äußere Beschreibung

Einband	de	Osmanischer Lederband mit Klappe in Originalschatulle. Ein von innen an der Rückwand befestigtes Stoffband dient dazu, den muṣḥaf durch Ziehen aus der Schatulle herauszuschieben. Die Schatulle an den Seiten, den Deckeln, am Boden, sowie an der Klappe mit Leder bezogen, die Deckel und Klappe mit floralen Mustern gold verziert. Umräumung der Deckel durch zwei breite Goldleisten, sowie - nach innen versetzt - durch eine weitere Leiste, die einen goldenen Blumenstrauß umrahmt. Der kunstvoll verzierte Einband an Rücken, Klappe, Deckeln und Kanten mit Leder bezogen. Die kastanienbraunen Deckel des Einbandes sind von einer breiten Goldleiste (S-Band) umrahmt. In der Mitte eine Mandorla in Goldpressung mit Anhängern. Die Mandorla gefüllt mit schwarz bemaltem Rankenwerk auf Goldgrund, in den Anhängern eine schwarze Blüte. Auf der Klappe ein analoges, kreisförmiges Ornament. Steg der Klappe von breiter Goldleiste umrahmt
Beschreibstoff		
↳ Material		Papier
Blattzahl	de	395
Blattformat	de	8,5 x 13 cm
Textspiegel	de	5 x 9 cm
Zeilenzahl	de	13
Schrift		
↳ Duktus		arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte		rot gold grün schwarz
↳ Ausführung	de	Kleines, sorgfältig geschriebenes, vollpunktirtes und -vokalisiertes Nashī. Hervorhebungen rot und gold: rot die Lesezeichen.
Illumination	de	Gold die eine grün umrahmte, goldene Mandel abgebildet ist.