

## Cod.arab. 1118



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 1118
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Volltext <a href="http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00048406-7">http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00048406-7</a> Präsentation in der World Digital Library <a href="https://www.wdl.org/en/item/19509/">https://www.wdl.org/en/item/19509/</a>
Externer Link	BSB OPAC Plus <a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV036439137">https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV036439137</a>
Bearbeiter	Import BSB MARC/Sobieroj/Wiesmüller
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00003417
erstellt am	2022-06-02T18:06:00.230Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:45:07.977Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch Persisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	1714	
Ort		
↳ Abschrift	Iran, Herat (?)	
Titel		
???	ar	القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de	al-Qurʿān
???	en	al-Qurʿān
Vollständigkeit	vollständig	
Thematik	Korantext	

## Äußere Beschreibung

Einband	de Zeitgenössischer polychromer Lackeinband. Deckelumrahmung durch eine Abfolge von Leisten. Im Hauptfeld ein Vierpaßmedaillon, das ein kreuzartiges Ornament umschließt. Das Hauptfeld ist ausgefüllt durch stilisiertes Rankenwerk, die breite Rahmenleiste im Kontrast dazu mit naturalistischen Blüten- und Blattwerkmalereien. Die Dubluren sind
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	unter Verwendung von Koranversen gestaltet (das hintere Mandelmedaillon bietet Sure 24/35, das vordere ein arabisches Bittgebet)
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 34
Blattformat	de 30,5 x 19,5 cm
Anmerkungen	de Datierte Handschrift
Textspiegel	de 12,5 x 21,5 cm
Zeilenzahl	de 48
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī arabisches Alphabet → Šikasta
↳ Tinte	gold schwarz
↳ Ausführung	de Sehr kleines, gedrängt geschriebenes Nashī. Die Randglossen in Šikasta. Die Textzeilen sind durch Goldstreifen voneinander getrennt, der Text ist in Wolkenbändern auf goldenem Grund geschrieben. Die in der fortlaufenden Zeile geschriebenen Sureüberschriften sind durch farbige Kartuschen hervorgehoben. Die Einteilungsbezeichnungen in Randmedaillons. Auf den Zierseiten der ersten Öffnung zwei blaue Rahmenleisten, rote Flächen und schwarz grundierte Blütenrankenbänder. Die Zierseiten enthalten wie die Dubluren Koranzitate in den Medaillons und Anhängern
Illumination	de Arabische Handschrift mit vier Zierseiten.