

## Cod.arab. 1112



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 1112
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Präsentation in der World Digital Library <a href="http://www.wdl.org/en/item/14693">http://www.wdl.org/en/item/14693</a>
Externer Link	BSB OPAC Plus <a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV039663427">https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV039663427</a>
Bearbeiter	Import BSB MARC/Sobieroj/Wiesmüller
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00002917
erstellt am	2022-06-02T18:05:41.092Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:45:06.750Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	11./12. Jh.	
Ort		
↳ Abschrift	Irak oder Iran	
Titel		
???	ar	القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān	
???	en al-Qurʿān	
Vollständigkeit	vollständig	
Thematik	Korantext	

## Äußere Beschreibung

Einband	de Späterer Ledereinband (Deckel und Klappe wurden von einem älteren Einband auf eine neuere Einbanddecke aufgeklebt). Auf den Deckeln eine goldkonturierte mit Blüten und Ranken gefüllte Vielpaßmandel mit Anhängern
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier

↳ Zustand	de 1967 im Institut für Buch- und Handschriftenrestaurierung der BSB ein Jahr lang aufwändig restauriert
Blattzahl	de 183
Blattformat	de 26 x 18 cm
Textspiegel	de 4,5 x 22,5 cm
Zeilenzahl	de 18-19
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Ausführung	de Vollpunktirtes und -vokalisiertes Nashī. Schwarze Tinte auf goldenem Grund. Blatt 1a aufgeklebte Reste eines Blattes mit einem geometrischen Muster aus Achtecken, Sternen, Vierpässen und Schriftmedaillons. Die Surenüberschriften in farbigem Kufi oder Kursivschrift eingerahmt und mit arabesken bzw. floralen Mustern verziert. Über dem lang gezogenen Sin der Basmala in roter Tinte der wiederholt geschriebene Surentitel sowie die Angaben der Verszahl. Bunte Wirbelrosetten als Verstrenner. Leichte Linksneigung der vertikalen Buchstaben. Dichter und klarer Schriftduktus
Illumination	de Goldkoran