

Cod.arab. 39



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 39
↳ alternativ	alte Signatur : Quatremère 438
Link zu Katalog	Aumer, Joseph: Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München. - München : in Commission der Palm'schen Hofbuchhandlung, 1866. - (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis ; Tomi 1. Pars. 2.) https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00008269-9
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	BSB OPAC Plus https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV040212545
Bearbeiter	Import BSB MARC
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00002666
erstellt am	2022-06-02T18:05:30.697Z
letzte Änderung	2025-04-10T20:50:39.718Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	1128 [h.q.] [1715/1716]	
Titel		
↳ wie in Hs.	ar de Qurʿān	قرآن
↳ Varianten	de Koran	
Inhalt	de Koran mit Angabe der Teile des Koran und Glossen am Rand. Der Text ist von einer Goldlinie eingefasst. Folie 390: über die Pausen. Folie 390b: über die sieben Koranlesungen, die Pausen, die Teile des Koran etc., Erklärung der in der Abschrift vorkommenden Abkürzungen. Folie 393: Gebet	
Editionen/Literatur	de Beschrieben in: Aumer, Joseph. Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München. München : in Commission der Palm'schen Hofbuchhandlung, 1866. Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis ; Tomi 1. Pars 2	

Personendaten

Schreiber:in	
--------------	--

↳ Vorlageform	ar de Ḥalīl Ibn Yūsuf	خليل بن يوسف
---------------	--------------------------	--------------

Äußere Beschreibung

Blattzahl	de 395
Blattformat	de 17 x 11 cm
Anmerkungen	de Datierter Handschrift de Ausstattung: Die ersten zwei Seiten sind ornamentiert
Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Ausführung	de Kleine, hübsche Schrift, mit Angabe der Pausen. Die Überschriften der Suren sind auf Goldgrund geschrieben, die Verse durch Goldpunkte voneinander geschieden