

## Cod.arab. 39



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 39
↳ alternativ	alte Signatur : Quatremère 438
Link zu Katalog	Aumer, Joseph: Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München. - München : in Commission der Palm'schen Hofbuchhandlung, 1866. - (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis ; Tomi 1. Pars. 2.) <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00008269-9">https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00008269-9</a>
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	BSB OPAC Plus <a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV040212545">https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV040212545</a>
Bearbeiter	Import BSB MARC
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00002666
erstellt am	2022-06-02T18:05:30.697Z
letzte Änderung	2025-04-10T20:50:39.718Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1128 [h.q.] [1715/1716]
Titel	
↳ wie in Hs.	ar de Qurʿān
↳ Varianten	de Koran
Inhalt	de Koran mit Angabe der Teile des Koran und Glossen am Rand. Der Text ist von einer Goldlinie eingefasst. Folie 390: über die Pausen. Folie 390b: über die sieben Koranlesungen, die Pausen, die Teile des Koran etc., Erklärung der in der Abschrift vorkommenden Abkürzungen. Folie 393: Gebet
Editionen/Literatur	de Beschrieben in: Aumer, Joseph. Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München. München : in Commission der Palm'schen Hofbuchhandlung, 1866. Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis ; Tomi 1. Pars 2

قرآن

## Personendaten

Schreiber:in	
--------------	--

↳ Vorlageform	<b>ar</b> <b>de</b> Ḥalīl Ibn Yūsuf	خليل بن يوسف
---------------	--	--------------

## Äußere Beschreibung

Blattzahl	<b>de</b> 395
Blattformat	<b>de</b> 17 x 11 cm
Anmerkungen	<b>de</b> Datierter Handschrift <b>de</b> Ausstattung: Die ersten zwei Seiten sind ornamentiert
Zeilenzahl	<b>de</b> 13
Schrift	
↳ Ausführung	<b>de</b> Kleine, hübsche Schrift, mit Angabe der Pausen. Die Überschriften der Suren sind auf Goldgrund geschrieben, die Verse durch Goldpunkte voneinander geschieden