

Cod.arab. 1114



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 1114
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	BSB OPAC Plus https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV040213523
Bearbeiter	Import BSB MARC/Sobieroj/Wiesmüller
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00001021
erstellt am	2022-06-02T18:03:27.980Z
letzte Änderung	2025-01-15T22:10:01.490Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	15.-16. Jh.
Titel	
???	ar القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān
???	en al-Qurʿān
Thematik	Korantext
Inhalt	de Osmanischer Fahnenkoran (Sancak Qurʿān). Koranexemplare mit Amulettcharakter wurden wie im vorliegenden Fall in an Fahnen und Standarten befestigten Metallbehältern auf Feldzüge mitgeführt. Der Korantext ist den Umständen entsprechend extrem klein geschrieben - in der vorliegenden Handschrift ist der Text mit bloßem Auge kaum lesbar.
Editionen/Literatur	de Beschrieben in: Sobieroj, Florian. Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München unter Einschluss einiger türkischer und persischer Handschriften, Band 1 / beschrieben von Florian Sobieroj. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2007. Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland ; Band 17, Reihe B, Teil 8

Äußere Beschreibung

Einband	de Fahnenkoran (15.-16. Jh.) in einer Messingkapsel. Auf der Kapsel ein Sechsstern mit Fünfpunktmotiv. Zeitgenössischer Lederband mit Goldpressung. Das Hauptfeld gefüllt mit Blüten und Ranken auf goldenem Grund. Der Buchblock achteckig mit 3,5 cm Durchmesser (3,7 x 3,5 cm).
---------	--

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 400 Blatt, 1 Vor- und Nachsatzblatt
Blattformat	de achteckiger Buchblock, Durchmesser 3,5 cm (3,7 cm x 3,5 cm)
Zeilenzahl	de 14-16
Illumination	de Auf den Zierseiten (Anfang und Ende der Hanaufblauemdschrift) wurde der Text in ein goldgrundiertes Wolkenfeld geschrieben, das von goldenen Blüten auf blauem Grund umgeben ist. Die Surenüberschriften in Goldfeldern, die orangefarben konturiert sind. Durchgehende Schriftspiegelumrahmung durch Goldleiste.