

## Cod.arab. 1176



## Allgemeine Daten

|                 |  |
|-----------------|--|
| Signatur        |  |
| ↳ neu           | Cod.arab. 1176   |
| Typ             | Handschrift  |
| Formtyp         | Kodex  |
| Externer Link   | BSB OPAC Plus<br><a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV040213582">https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV040213582</a> |
| Bearbeiter      | Import BSB MARC/Sobieroj/Wiesmüller  |
| Eigner          | Bayerische Staatsbibliothek München  |
| Lizenz          | CC0 1.0  |
| MyCoRe ID       | DE12Book_manuscript_00000789   |
| erstellt am     | 2022-06-02T18:03:04.677Z   |
| letzte Änderung | 2025-01-15T22:09:58.282Z   |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Link zum Werk                      | al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar)<br>MyMssWork_work_00000169  |
| Sprache                            | Arabisch  |
| Schrift                            | Arabisch  |
| Region                             | Islamische Welt / MENA-Region   |
| Datum                              |   |
| ↳ Abschrift                        | 15. Rabī II. 1286 [h.q.] [25. Juli 1869]  |
| Ort                                |   |
| ↳ Abschrift                        | Eyalet Qaşṭamūnī, in der Madrasat Dār Qūrda   |
| Titel                              |   |
| ???                                | ar القرآن   |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | de al-Qurʿān  |
| ???                                | en al-Qurʿān  |
| Inhalt                             | de Vollständiges Koranexemplar  |
| Editionen/Literatur                | de Beschrieben in: Sobieroj, Florian. Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München unter Einschluss einiger türkischer und persischer Handschriften, Band 1 / beschrieben von Florian Sobieroj. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2007. Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland ; Band 17, Reihe B, Teil 8 |

## Äußere Beschreibung

|         |  |
|---------|--|
| Einband | de Schwarzer Lederband mit Klappe und Blindpressung. Der Rücken erneuert. Deckelumrahmung durch eine mit Blütenmustern gefüllte Leiste, die von Blindlinien umzogen ist. Als Mittelornament ein Rechteckfeld, das in diagonal angeordnete Quadrate aus floralen Mustern gegliedert ist. Auf dem Steg ein rechteckiges Feld mit gepunzten Kreismustern. |
|---------|--|

|                |   |
|----------------|---|
| Beschreibstoff |   |
| ↳ Material     | Papier  |
| Blattzahl      | de 303  |
| Blattformat    | de 13 x 19,5 cm   |
| Textspiegel    | de 8 x 13,5 cm  |
| Zeilenzahl     | de 15   |
| Schrift        |   |
| ↳ Ausführung   | de Kustoden. Auf den Zierseiten (Blatt 1b-2a) je ein mit Blüten gefülltes Kopfstück, in dem auf goldenem Grund in weißer Schrift die Surenüberschriften eingetragen sind. In einem Rechteckfeld am unteren Ende der Zierseiten analog gestaltet Angabe von Ort der Verkündung und Anzahl der Verse. Im Mittelfeld ein Kreis mit einem Rand aus Blüten. Darin eingeschrieben der Text der Koranverse in Wolkenbändern auf goldenem Grund. Der Schriftspiegel ist durchgehend von einer Goldleiste gerahmt. Auch Blatt 302a ist illuminiert: Der den Kolophon mit Angaben zum Schreiber enthaltende Schriftspiegel ist blütenförmig gestaltet. Darüber, in einer goldenen Kartusche im Rechteckfeld, die weiß geschriebene Überschrift <i>hāḡā ketebe-i šerīf</i> . Kunstvoll gestaltete Randornamente mit Bezeichnungen der Textteilungen (die Ornamente sind mit Ziffern zur Angabe des jeweiligen <i>ḡuz</i> beschrieben) und kultischen Anweisungen ( <i>saḡda</i> ). |