

## Cod.arab. 1183



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 1183
↳ alternativ	alte Signatur : Cod.arab. Glaser 8
Katalog	VOHD XVIIIB8 Nr. 125 (Florian Sobieroj)
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Volltext // Exemplar mit der Signatur: München, Bayerische Staatsbibliothek -- Cod.arab. 1183 <a href="http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00118346-3">http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00118346-3</a>
Externer Link	BSB OPAC Plus <a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV040213589">https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV040213589</a>
Bearbeiter	Import BSB MARC/Sobieroj/Wiesmüller
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00000761
erstellt am	2022-06-02T18:03:00.024Z
letzte Änderung	2025-03-07T01:13:40.584Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Aḥkām fī bayān al-ḥalāl wa-'l-ḥarām (Verfasser: Hādī ila 'l-Ḥaqq, Yaḥyā Ibn-al-Ḥusain al-MyMssWork_work_00003186
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	um 1000/1700
Titel	
↳ wie in Hs.	ar كتاب الاحكام
???	ar الاحكام في بيان الحلال والحرام
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Aḥkām fī bayān al-ḥalāl wa-'l-ḥarām
???	en al-Aḥkām fī bayān al-ḥalāl wa-'l-ḥarām
↳ Varianten	de Kitāb al-Aḥkām
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Recht
Inhalt	de Auch unter dem Titel Ḡāmi' al-aḥkām fi 'l-ḥalāl wa-'l-ḥarām bekanntes Werk mit den Rechtsentscheidungen des Begründers des zaiditischen Imāmats (al-Hādī ila 'l-Ḥaqq) aus den Bereichen rituelle Reinheit und Gebet, Almosengebeten, Fasten und Wallfahrt.

## Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001122">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001122</a>
↳ Name	Hādī ila 'l-Ḥaqq, Yaḥyā Ibn-al-Ḥusain al- هادي الى الحق، يحيى بن الحسين
↳ Lebensdaten	* 835 † 911
↳ Datenquelle	GND : 120733145

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Brüchiger angeschmutzter wurmstichiger Lederband mit Klappe und Blindpressung. Der Vorder- und Hinterdeckel ist etwa zur Hälfte abgerissen. Einzelne Stücke der Einband-Ornamentik (Mandel, Anhänger, Eckfüllungen) sind in die gepreßten Vertiefungen von Deckel und Klappe eingeklebt
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 278
Blattformat	de 20,5 x 30 cm
Zeilenzahl	de 15 bzw. 20
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Großes, weiter hinten kleineres, vollpunktiertes, weitgehend auch vokalisiertes Nashḥī. Hervorhebungen durch breiteren qalam bzw. durch rote Tinte (die fett geschriebenen Überschriften sind zusätzlich noch durch eine rote Linie umzogen)
Illumination	de rote bzw. blau-grüne Schriftspiegelumrahmung