

Cod.arab. 1203



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 1203
↳ alternativ	alte Signatur : Cod.arab. Glaser 94
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	BSB OPAC Plus https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV040213602
Bearbeiter	Import BSB MARC/Sobieroj/Wiesmüller
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00000707
erstellt am	2022-06-02T18:02:53.722Z
letzte Änderung	2025-03-07T01:13:39.689Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	ca. 1800	
Ort		
↳ Abschrift	[S.I.] Persien oder Nordindien	
Titel		
???	ar	القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān	
???	en al-Qurʿān	
Thematik	Korantext	
Inhalt	de Koran	

Äußere Beschreibung

Einband	de Polychromer Lackeinband ohne Klappe. Der rote Lederrücken aufgerissen. Die mit bunten Blütenmotiven (rotgelbe Blumen und Knospen mit grünen Blättern) auf olivgrünem Grund bemalten Deckel sind in ein Hauptfeld und einen breiten Rahmen gegliedert. Letzterer ist nach innen und außen durch eine rot gefärbte, gold konturierte Leiste abgegrenzt. Die Spiegel der Deckel mit graublauem Papier bezogen.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier

↳ Zustand	de Prachthandschrift. Auf dem Schnitt des Buches (Längsseite) in gelben, blau konturierten Buchstaben der Koranvers "lā yamassuhū ilh" (=Sure 56, V. 79). Unbeschrieben Blatt 1a und 270b. Ränder beschnitten (dadurch Verlust von Randglossen).
Blattzahl	de 270 Blätter, 4 leere Vorsatz- und 5 leere Nachsatzblätter
Blattformat	de 11 x 18,5 cm
Anmerkungen	de Datierter Handschrift
Textspiegel	de 7 x 13,5 cm
Zeilenzahl	de Buchmalerei ; 17
Schrift	
↳ Ausführung	de Mittelgroßes sorgfältig geschriebenes qualitätsvolles vollpunktiertes und -vokalisiertes Nashī. Die Schrift in weißen Wolkenbändern auf Goldgrund, Schriftspiegelumrahmung durch eine Goldleiste, die von blauen Linien umzogen ist. Der sich an die Umrahmung anschließende mittlere Rand ist gegen den äußeren durch je eine goldene und blaue Linie abgegrenzt. Verstrenner durch goldene Kreise. Diese finden sich oft auch innerhalb des Rahmes des Schriftspiegels sowie auf der ihn konturierenden inneren oder äußeren Linie. Rot die Lesezeichen in den Wolkenfeldern.